



Fragen der oder an die interkulturelle Literatur in Europa

Workshop des "Irish Centre for Transnational Studies", 12-13. April 2013
am Mary Immaculate College Limerick, Irland

Freitag, 12. 04.2013

Tara Building, T2.03

09:00-09:30 **Begrüßung und Kaffee**

09:30-11:30 **Carmine Chiellino (Universität Augsburg)**
Sprachwechsel – aber wie?

Ana Ruiz (Universidad Autónoma de Madrid)
Die Kodierung des latenten Gedächtnisses anhand einiger Beispiele
der Werke von Jorge Semprún

Diskussion

Mittagspause

14:00-15:30 **Beate Eder-Jordan (Universität Innsbruck)**
Literatur, Kunst und gesellschaftspolitisches Engagement. Der
einflussreiche Diskurs der Roma und Sinti

Monika Albrecht (University of Limerick)
Parameter der Veränderung. Helma Sanders-Brahms Film *Shirins
Hochzeit* und Christa Wolfs *Kassandra*

Kaffeepause

16:00-17:30 **Gisela Holfter (University of Limerick)**
Ist Reiseliteratur auch Interkulturelle Literatur? Oder: Ein Versuch
der Einordnung von Reiseliteratur

Diskussion

IRISH CENTRE FOR TRANSNATIONAL STUDIES



Samstag, 13.04.2013

Tara Building, T2.01

09:00-11:00

**Natalia Shchyhlevska (Universität Mainz, Alfred Krupp
Fellow, Greifswald 2012/13)**

Einige kritische Anmerkungen zum Konzept der Transkulturalität

Helmut Grugger (MIC, Limerick)

Erzählanlage und Erzählerpositionen in Ota Filip's *Der siebente
Lebenslauf*

Szilvia Lengl (MIC, Limerick)

Verweigerte Zukunft. Das Inzestmotiv in der interkulturellen Literatur

Kaffeepause

11:30-13:00

Abschlussdiskussion

Mit freundlicher Unterstützung:



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Embassy of Switzerland in Ireland